

プロローグ

こんな頻度で実家に戻るようになったのは、四年前からだった。と言っても半年に一回とか、そんなもんだ。自宅からは電車で一時間もかかるけど、帰る理由も特になく。

そして実家に来てもやることはなく、子供の頃使っていた部屋を少しづつ整理していた。

今回は、学習机のあたりに着手することにした。最も、上の棚はすでに母の本棚へと様変わりしているし、天板には食器類の入った段ボールが乗っていた。机を買ってもらったときにはキャラクターのマットを敷いていたけど、それももうない。そもそも自分がこの机を使っていたときでさえ最後まで敷いてなかつたような気もする。

だから、片付けるのは引き出しの中だけだった。

なんとなく2段目から開けてみると、中学時代に受けた模試の結果が、端がよれた状態で覆い被さっていた。

確かに、中学校の途中で机が窮屈になってきて、ここで勉強することもなくなつていったような覚えがあった。引き出しの中身は増やすことはあっても、減らす機会がなかった。

無造作に突っ込まれたプリント類をすべてめくると、平成の初期を覗き込んだようなものだった。そこには、友達に返し忘れた漫画もゲームソフトもある。

それを取り出すと、下には、まだほとんど使っていなくて長いままの鉛筆が数本あった。転がしてバトルができるタイプのもので、せっかく買ってもらったのに学校で禁止されてしまったのだった。まだまだ出てくる。今となっては何を開けられるんだかわからない鍵も。昭和と刻印された硬貨も。1番の宝物だったはずのレアカードやキラシールも。

中身を整理しやすいようにと引き出しを取り外すと、色褪せたくしゃくしゃの紙が奥に追いやられていた。

手書きの、落書きのような地図だ。

いくつも折り重なる山々。

川の外側にある2つの黒丸。

大きな木の横にある×印…

そのひとつひとつに、なつかしい夏の匂いを覚える。

その匂いに導かれたかのように、ある記憶が呼び起こされた。慌ててポケットからスマホを取り出ると、地図に大きく書かれたその「まち」の名を早速入力する。

地図アプリだけではなく、ブラウザもSNSも手当たり次第に検索してみる。

それでも、結局「まち」に関する情報は一切出てこなかつた。

—約30年前にオレたちがたどり着いた「まち」は、確かに存在していたはずなのに。

冒険の仲間たち

—1997年

明日から夏休みが始まる。

夏休みになれば何かとんでもないことが起こるんじゃないかとやけに高揚したものだが、何もな
いままに九月を迎えるのが恒例だった。

でも、今年こそ何か違うような気がする。

毎日たくさんの教科書やノートを詰め込み、もう6年目の付き合いとなったボロボロの黒いランドセルの中も今日はほとんど空で、直哉はいつもより軽い足取りで学校へ向かっていた。

そんな直哉の足を止めた老婆の呼び名の由来については、「いつも"道"に突然現れるから」とか「"未知"のババアだから」だとか、それぞれが勝手なことを言っていた。だから、いろんな説があるけど、誰がいつどこでつけた名前なのかは誰も知らない。

直哉の5歳上の兄が小学生のときにはすでに「ミチババア」の名が定着していたらしく、とにかく、このへんでは名物ババアとして長年にわたり名を馳せていた。

そのミチババアに「宝の地図」なんて称された黄ばんだボロの紙切れを渡された直哉は、すでに思考の主導権を冒険心に奪われている。

「汽車でタマカワグツって駅まで行ってな、ずっと歩ぐんだよ。」ミチババアは地図に書かれた「サワネ」という場所へたどり着く方法についてを直哉に話し始めた。「んで、枝分かれしたツツチャイ道に入ってがらは険しぐなるから氣いづげで、トンネルを2つ抜けで、橋を渡った先が、その『サワネ』だよ。」

濁点が付けられたようなその独特な話し方は、鼻から声が出てるんじゃないかと思わせるものだった。

直哉は何度も聞き返して得た「サワネ」に関する情報を、モンスターによって大半が埋められた自由帳の空いたところに書いた。

- たまかわぐつ駅からずっと歩く
- つっちゃい道に入る
- トンネルを2つ通る、はしをわたる

そのページを破ると、その裏にも何体かのモンスターが落書きしてあるのが透けて見えた。
まるで冒険の書のようだった。

直哉はそれから学校に着くまで、冒険の書に光に当てては、モンスターを出現させた。

しかし、宝の地図も冒険の書にも、何もピンとくるものはなかった。直哉は教室に入り自分の席に座ると、もう一度その黄ばんだ紙とまだ白い紙を見比べるのだが、もっとヒントが欲しかった。すると、前の席に男子児童が座った。

一こいつだ。いつも本を読んだり勉強してる。こいつが冒険のヒントを教えてくるキャラクターなんだ。しかも、メガネだし！

直哉はすでにRPGの主人公の気分だった。Aボタンを押す。

「なあなあ！『タマカワグツ』って駅知ってる？」肩を数回叩きながら声をかけると、メガネの男子は一瞬ビックリとなりながら振り向いた。

「な…何て駅？もう一回言ってもらえるかな。」

メガネの奥にある目と視線が合った瞬間、直哉はその顔にあるメガネ以外のパーツを初めて認識した気がした。直哉がもう一度駅名を繰り返すと、メガネの男子はブツブツと話しか始めた。「タマ…京王線乗って、少し西に行ったあたりかな。JR線でも小田急線でもそんな駅はなかつたような気がするけど…。いや、モノレールかもしれないし。」直哉には話の内容はよくわからなかつたけ

ど、そのメガネの奥にあるであろう分厚い本のページをめくる音が聞こえた気がした。だからこつそりこう話した。

「おまえにだから話すんだけど、その駅の近くに『サワネ』っていう場所があって、そこにどうやらお宝が眠ってるらしいんだ。オレとおまえだけの秘密だから、絶対誰にも話すなよ。」

小学生とは言え、もう6年生だ。ちょっと思考が幼いんじゃないかと怪訝な表情もしながら、実はクラスメイトと初めて秘密を共有したことのほうが彼にとっては重要だった。「鈴木くん、僕秘密守るよ。」

「鈴木じゃなくて直哉って呼べよ。」初めてできた友人から返ってきた言葉は、全く予想していないものだった。「うちの学年、鈴木っていっぱいいるじゃん？」

思わず横槍が恥ずかしいような気をして俯いてしまい、だけど、メガネの奥にある目が細くなるのを、そして口角が上がってしまうとするのをちょっとだけ我慢した。

「そういうばあ、おまえは何て呼ばれてんの？」学校では授業中くらいしか名前を呼ばれることがなく、すぐには答えられなかつたが、物心ついてからずっと呼び名があることに気付いて答えた。その後の会話で直哉が度々「しげちゃん」と呼びかけるので、どうしてもメガネの奥にある目は細くなり、そして口角は上がってしまうのだった。

「直哉が持つてるその…宝の地図？ずいぶん古いものだよね？手書きだ。」

「ああ、ミチババアから渡されたものだからな。」直哉は誇らしげだった。

「ミチババアって、あの、いつもこの辺うろうろしてるおばあさんのことだよね？」しげちゃんは、そんなのを信じるものかなと訝しげに確認した。

「すごいババアのものだから、すごい古いに違いないぜ。」直哉の言葉は説得力のかけらもなかつたが、しかし、そんなのはしげちゃんの調べたいという欲求を止められるほどのことではなかつた。

「タマカワグツ駅は知らないんだけど、家で調べてみるよ。」どうやら、しげちゃんは電車が好きなようで、自宅にはそういう関連の本もたくさんあるらしい。「すげえ！オレもしげちゃん家、行ってもいい？」直哉は当然のように反応するが、しげちゃんにとっては新鮮だった。

「せっかく夏休みだしさ、サワネの場所がわかつたら2人で行こうぜ！電車乗つて冒険の旅に出るんだ！そう、家出計画をしよう！」と直哉が発した言葉の中で、二人は『電車』、『冒険』とそれぞれの興味に心を踊らせたが、しげちゃんも少し引っかかった『家出』と言うワードに惹かれた人物が隣の席から反応を返した。「さっきから面白そうな話してるじゃん。私も行くよ。」澄んだ綺麗な声だが、話し方はいたずらっぽい。

「鈴木さん…」としげちゃんが怯えるような様子で直哉のほうに視線を逃がすと、「鈴木じゃなくてリサって呼べよ。」とリサ本人じゃなく直哉が言って、そしてこう続けた。

「そんでさ、これは男の冒険なんだよ。おまえは関わらない方がいい。」

先生が教室に入ると、終業式の行われる体育館に向かうために廊下に整列するよう呼びかけた。立ち上ると、リサは男子二人を見下ろした。と言っても、直哉よりほんの三センチ高いだけだったし、しげちゃんにいたつてはリサのほうが二センチ低かった。それでも威圧的だった。

リサは、とにかく強い。

腕相撲は誰もが勝てず、あまりにも周りが弱すぎるという理由で高学年になってからは闘いを申し入れなくなったようで、殿堂入りのチャンピオンと言われている。

隣のクラスのいじめっ子をボコボコにしたこともあるし、さすがに嘘だと思うが、強すぎて父親を殺してしまったなんていう噂話まであった。

「しげちゃん、オレが勇者なら、おまえは賢者で、そうすると、もう一人闘えるようなやつがほしいと思わない？」
しげちゃんはゾッとした。

廊下に向かいながら、直哉はリサに話しかけた。
「なあリサ、オレら鈴木仲間じゃん？」
よくある名字で仲間扱いされたリサは呆れ気味だったが、先ほどの話が気になった。「あのさ、なんで『家出』なの？」
「母さんに宿題のこととかアイスは1日1本までとかいろいろ言われるの嫌だろ？」
直哉の返答にさらに呆れたリサだったが、ニヤリとした。
「やっぱり私も行くよ。直哉は子供だから保護者が必要でしょ？」
直哉はいろいろ言いたいことはあったが、静かに移動するよう先生に促され、叶わなかった。

学校全体での終業式が終わると、大掃除をしたり、通知表なんかを受け取ったり、その後は先生から休み期間中の注意事項について—もちろん「子供だけで学区外に行かない」なんてことも含まれる一話があったりする。その日は半日ながら子供たちにはとても長く感じるものだった。

各教室から帰りの会の挨拶が聞こえ始めると、靴箱のある玄関に向かう児童たちでしばらく階段も廊下もごった返した。
直哉はいつもの友人たちに声をかけられると「今日は一緒に帰れないんだ！」と答えた。全員が不思議そうな顔をしたが、夏休み中に行われるプール授業の初回の日を確認すると「じゃあ、またそんときな！」と帰って行った。
教室には直哉としげちゃんと、それからリサの三人が残った。

しげちゃんが5年以上通っている通学路も、この三人で歩くのは初めてだし、こんな日がくるとは思ってもなかった。リサのことは最初は警戒したが、徐々に、直哉よりもむしろリサの方が自分と近いものがあるんじゃないかとすら感じるようになった。直哉の通知表を見ると「こんなに『もう少し』だらけになる？全然少しづやなくなってるじゃん。」と笑うので、意外と自分と同じような反応が少し親近感を持たせたのだ。

「あ、ミチババア。」学校を出てから最初の角を曲がり、数歩のところでリサが気付く。
「なあ、この地図なんだけどさ…」直哉は駆け寄ると、今朝受け取った地図を元の持ち主に見せた。
「なんだそのゴミ。汚ねえなあ。」ミチババアはそう言うと近くの民家に入っていった。三人は無言ながらまた歩き出そうとするとババアの家族とすれ違い、行方を訪ねられたのでその家を指差すと慌てた様子でインターホンを押していた。

直哉でさえも、両手で広げたままのボロボロの落書きのほうに視線をやると、意識はしなかったが、眉間にシワが寄っていた。
「真相はわからないけど、うちに行こうか。」意外にも沈黙をやぶったのはしげちゃんだった。

作戦会議

そのマンションにはオートロックがあり、しげちゃんが番号を押して「ただいま」と言った。「おかえりなさい、しげちゃん」と迎える声はとても穏やかで優しそうだった。上から2番目の階で止まったエレベーターを降りて右に曲がり、5番目のドアを開くと、先ほどの優しそうな声の主が「えっ？！」と目をまんまるにした。「うちの子がお友達を…。」と驚いたそのままの目は潤んでいた。

お昼には出前のお寿司を用意してくれたので、今度は直哉とリサが目をまんまるにした。三人がお腹いっぱい食べても、まだお寿司は残っていた。「全部食べたいのにもうこれ以上は無理そうだ。夜もこの続き食べたいくらいだよ。」直哉が満足そうに冗談を言うと「おうち持って帰る？リサちゃんも。」としげちゃんのお母さんは息子そっくりの目を細めた。

昼食が終わると、しげちゃんの部屋で作戦会議を始めた。その部屋には地球儀があつたり、宇宙船の模型があつたり。学習机の棚には各教科の名前が入った参考書や問題集がびっしり並んでいたが、敷いてあるキャラクターもののマットを見た直哉は「オレと同じの使ってるやつ見たのは初めてだよ！センスいいな！」と興奮気味だった。

子供部屋には珍しい大きさの本棚には、小さな文庫本から大きな図鑑までたくさんの本が並んでいて、リサは「ここだけ図書館みたいだね」と見上げた。「そうかな」としげちゃんは笑みを浮かべながら、その本棚から本を取り出した。表紙は電車の写真だった。後ろの方のページを開いて何かの文字を見つけると、ぶつぶつと数字をつぶやきながらページを次々とめくった。どうやらその数字は索引でわかったページ数のようだ。

「直哉、駅の名前聞き間違えてない？一文字違いの『玉川口』っていう駅があるみたいなんだけど。」「そうかもしれない。ミチババア、すごい訛ってるじゃん。聞き取りにくくてさ。たぶんその駅だよ！」「ミチババアの言ってたことは本当だったんだね。それで、その駅ってどこにあるの？」そう聞いたのはリサだったが、もはや直哉も含めた全員が疑いのほうに傾いてしまっていたので、その駅が実在しているというだけで前のめりになっていた。「えーっと…そんなに遠いの！？」しげちゃんは驚いて少し後ろに引いたが、他二人はさらに前のめりになった。どこにあるのか、どのくらい遠いのかと質問攻めに合ってから、しげちゃんはやっと答えた。「山形県にあるみたい。」

直哉は具体的な場所が理解できたわけではないが、その遠さを想像していた。「山形って東北地方の…どれかだよな。」その様子を見て、しげちゃんは日本全体が入り切ったページを開き、山形県を指差した。「そこまで行くの、どのくらいお金かかるんだろう？」リサはワクワクする気持ちとの葛藤の末、結局は現実のほうを見た。「計算してみようか。まずはルートを考えよう。」しげちゃんはまた別の本を持ってきて、開いたページには路線図が広がっていた。彼の独擅場だった。

「何でもできるんだな！」直哉はやっぱりしげちゃんをすごいと思ったが、何がどうすごいのかはわかっていないかったし、そこまで考えようという発想すらなかった。しげちゃんの何がすごいかというところまで捉えようとしたのがリサだった。「交通費って計算できるものなの？」解決できないことがあつたら、人に頼るしか術がないと考えていたリサは心底驚いた。今までどれほどのこと諦めてきただろう。彼女の人生では、頼る人がなければそれでおしまいだったのだ。

路線図を左手の指でなぞっていき、先ほど指が通り過ぎた駅名のうちのいくつかをノートに右手で書いた。

続いて、本の別のページを開くとノートのメモと見比べてから、そのメモの隣に数字を足していった。

直哉もリサもしげちゃんが何をしているのかよくはわからなかつたけれど、そんな疑問も口にすることなく、その作業をじつと見つめていた。書かれた全ての数字は仕上げに筆算で合計が出された。

「子供は半額だから、往復で 円かな。」しげちゃんがその作業を終えると「たつか…。」「オレの貯金で足りるかな。」と反応はいまひとつ良くなかった。

それなのに、しげちゃんは嬉しそうだった。

「18きっぷで行こうか。」

何それと聞かれ、スラスラと答えた。「青春18きっぷ、JRが1日乗り放題になる切符なんだ。長い距離を安く移動する定番の手段だよ。」

しげちゃんに聞けばわからないことなんてないんじやないかと、直哉もリサも思った。

「ただ、18きっぷにはいろんなルールがあって、新幹線も乗れないから今言ったルートではダメなんだ。」

そう話している途中でドアがノックされ、「少し出かけてくるからね。」と部屋の外から声がした。

帰宅したしげちゃんのお母さんは部屋にケーキを持ってきてくれた。

「あの、ごめんなさい。まだお腹いっぱいです。でも、せっかく用意してもらったから…」リサが言うと「こちらこそ、つい張り切ってしまってごめんなさいね。無理しないでまた後で食べてもいいし、おうちに持つて帰つてもいいのよ。」しげちゃんのお母さんは微笑んだ。

リサは家に持ち帰りたい旨を伝えるとニコニコしながらお礼を言うのだが、なんだか直哉にはニヤリとしたように見えた。

男子2人はケーキを食べながら話を続けた。

しげちゃんはこの後塾に行くらしいので、解散になった。

奥付

「記憶のまち(解説用)」

著者:かめい かな

発行日:2026年1月13日

© kameiworks.com